

SWEET NURSE

As recorded by Katatonia

(from the 2001 Album "Last Fair Deal Gone Down")

Transcribed by The Foreverlorn

Words by Jonas Renkse
Music by Anders Nyström

A Intro

1

A5 Bm

Gtr III

12 11 12 11 13 11 13 12 10 9 9 10 12 13 12 10

H P sl.

Gtr II

f mp fff f mp

T

A

B

2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) 0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

3

C5 B5

T

A

B

10 9 9 9 12 11 11 8 8 8 8

sl.

fff f mp fff f mp

T

A

B

5 (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) 4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

3 (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

A5 Bm

12 11 12 11 13 11 13 12 10 9 9 10 12 13 12 10

H P sl.

fff f mp fff f mp

T		
A	2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)	0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)
B	0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)	2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

C5 B5

10 9 9 9 12 11 11 8 8 8 8 8

sl.

fff f mp fff f mp

T		
A	5 (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)
B	3 (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)	2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

13

A5

Bm

1/2

15

10

T

A

B

fff *f* *mp* *fff* *f* *mp*

T

A 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

B 0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

15

1.

C5

B5

Full

19

22

19

22

19

22

(24)

T

A

B

fff *f* *mp* *fff* *f* *mp*

T

A 5 (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)

B 3 (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

[illegible]

C Chorus

19

E5 C5 G5 D/F#

Gtr I *f*

T 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 10 8
A 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 8 8 8 8 8 8 8 8 10 10 10 10 10 10 12 10
B

Gtr IV

T
A
B

E5 D/F# G5 C5

23

let ring-----1

sl.

T 8 7 7 8 8 8 8 8 7 7 7 5 5 5 9 9 8 8 8 8 8 8 8 8 12 10 12 10 12 11 11

A 10 8 8 9 12 10 12 10 12 11 11

B 9 12 10 12 10 12 11 11

T 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

A 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

B 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

D Verse

D5 A5 Bm

27

let ring-----1

sl.

Gtr I

T 10 10 12 12 12 11 11

A 10 10 12 12 12 11 11

B 10 10 12 12 12 11 11

Gtr III

15 19 15 19

Gtr II *fff* *f* *mp* *fff* *f* *mp*

T 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) 0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

A 7 0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

B 5 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

C5  B5 

30 

Gtr I

Full 

T 12 15 12 15

A

B



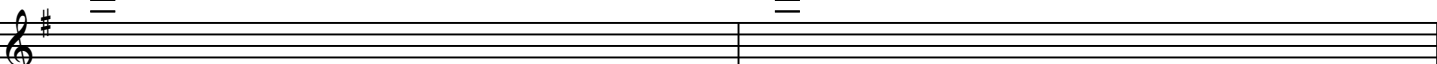
Gtr II *fff* *f* *mp* *fff* *f* *mp*

T

A 5 (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) 4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)

B 3 (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

A5  Bm 

32 

mp 

T 15 19 15 19

A

B



fff *f* *mp* *fff* *f* *mp*

T

A 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) 0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

B 0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) 2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

1.
C5

B5

34

Full

19 22 19 22 19 22 (24)

fff *f* *mp* *fff* *f* *mp*

T		
A	5 (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)
B	3 (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)	2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

2.
C5

B5

36

Gtr III

Full

19 22 19 22 19 22 (24)

Gtr II *fff* *f* *mp* *fff* *f* *mp*

T		
A	5 (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	4 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)
B	3 (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)	2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

Gtr IV

T		
A		2
B		0

E Chorus

38

E5 C5 G5 D/F#

Gtr I *f*

Gtr IV

42

E5 D/F# G5 C5

let ring

sl.

F Bridge

The image shows two musical staves. The first staff is labeled 'D5' and the second is labeled 'E5'. Both staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff has a melody starting on D5, followed by a whole note E5, and then a whole note D5. The second staff has a melody starting on E5, followed by a whole note D5, and then a whole note E5. Below each staff is a tablature section with three rows labeled T, A, and B. The tablature for the first staff shows fret numbers 7, 9, and 9. The tablature for the second staff shows fret numbers 7, 9, and 9.

G Guitar Solo

49

A5 Bm C5 B5

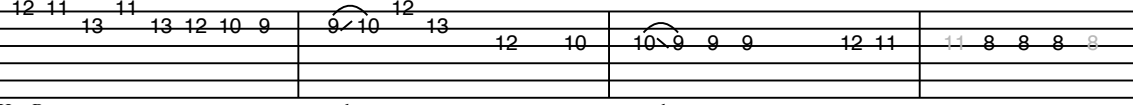


T 12 11 12 11 11 13 13 12 10 9 9 10 12 13 12 10 10 9 9 9 12 11 11 8 8 8 8

A

B

H P sl. sl.



T

A 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4

B 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2

53

A5 Bm C5 B5

T 12 11 12 11 13 11 13 12 10 9 9 10 12 13 12 10 10 9 9 9 12 11 1 1 8 8 8 8 8 8

A 9 10 12 13 12 10 10 9 9 9 12 11

B 1 1 8 8 8 8 8 8

H P sl. sl. 1/2

T 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4

A 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2

B 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2

H Out-Chorus

57

E5 C5 G5 D/F#

T 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 10 8

A 7 7 7 7 7 7 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0 8 8 8 8 8 8 8 8 8 10 10 10 10 10 10 12 10

B 7 7 7 7 7 7 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0 8 8 8 8 8 8 8 8 8 10 10 10 10 10 10 12 10

f

T 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4

A 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2

B 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2

E5 D/F# G5 C5

61

let ring.....

sl.

T	A	B
8 7 7 8 8 8 8 8	10 8 8 9 9 9 9 9	
7 7 7 5 5 5 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9	
8 8 8 8 8 8 8 8	9 9 9 9 9 9 9 9	
12 10 12 10 12 11 11		

T	A	B
	2 2 2 2 2 2 2 2	0 0 0 0 0 0 0 0
	4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 2 2 2 2 2 2
	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5
	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5

I Drum Outro

E5

65

Gtrs I, IV

T	A	B
	2 2 2 2 2 2 2 2	0 0 0 0 0 0 0 0
	4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 2 2 2 2 2 2
	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5
	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5

T	A	B
	2 2 2 2 2 2 2 2	0 0 0 0 0 0 0 0
	4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 2 2 2 2 2 2
	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5
	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5